



LOUIS MOINET
1806



MEMORIS SPIRIT

MEMORIS SPIRIT

“如何把一个包含 300 个以上部件的机械装置放进直径 40 毫米的表壳中？相比之前推出的 46 毫米表壳，这一次的任务更为艰巨。”

Jean-Marie Schaller

在长达两年的时间里，我们一直在努力攻克这一难题。设计师 Fabrice Gonet 和表盘工艺师 Bertrand Crevoisier 为此不遗余力，却也束手无策。但我们终究迎来了曙光！这是一个全新的设计：使用最大限度隆起的弧面表镜，加上与表镜槽口相分离的表盘凸缘……这一设计是如何诞生的呢？

设计要求——在更小的空间内展现更多的奇观

MEMORIS SPIRIT 是许多因素相互作用的结果。它符合人体工程学，展现了对美的追求，保证了佩戴的舒适性，同时兼具强大的功能性。



双刻度凸缘



置于弧形表镜下的凸缘

Memoris 系列在其美学概念的演变中形成了它富有魅力的外观特征，但更为重要的是，它所使用的风格元素展现了技术突破的重要性。因此，特别值得一提的，是巧妙安装在弧形曲面表镜下的双刻度凸缘的设计。它以全新的方式展示了计时码表机制的力量。让人惊叹的是，虽然表壳的尺寸有限，但其构造却能让人更好地欣赏内部的机械装置。



工程学——真正的技术和美学挑战

MEMORIS SPIRIT 把我们带入现代制表业的方寸世界，却毫不妥协。在传承古老工艺的同时，它还创造了属于自己的犀利风格。

MEMORIS SPIRIT 着力打造流线型的外观。表冠采用了一种线条更为流畅的新式底座。侧缘的打磨让人耳目一新，特别是经过缎面处理的镂空表耳，以其微曲的弓形表面与表带完美融合。

在光的魔力下，精工细作的修饰打磨彰显出强烈的个性，展现了功能强大的机械装置所构成的完美整体，而极具独创性的装配工艺则进一步升华了该装置的各种功能。



隆起的表盘上缀有时标，由两部分组成。主夹板饰有太阳射线纹，使计时机制散发出灵动的光彩。防眩目蓝宝石玻璃的上下两面均为弧面设计，打造出优美的轮廓，并最大程度地符合人体工程学。

表壳的材质是 5 级钛金属，佩戴起来十分轻盈（仅重 18 克）。表带的特别设计使其与表壳融为一体，以获得最大的舒适度。悬浮在机械装置上方的空气动力学计时盘则突显了外观的纤细感。

计时码表的发明者——文化的传承

MEMORIS SPIRIT 展现了机械装置在兼顾美观的同时所具有的潜力。表盘将计时码表的华美魔力展现无余。这一卓越设计现已成为其标志。

新的设计理念在完全尊崇路易·莫华耐传统的同时，着力打造精美细致的线条。这是一款具有现代特色的计时码表，设计灵感来自路易·莫华耐于 1816 年制造的世界第一款计时码表——他本人作为计时码表和高频率的发明者已被载入吉尼斯世界纪录。



计时码表——功能强大的机械装置

较之于其它种种复杂的机械结构，计时码表仍然是现今最具有实用价值的机制。此外，它还向佩戴者提供了最佳的互动式体验。MEMORIS SPIRIT 则将这种互动乐趣放大了十倍，因为它使整个机械运作一览无余。只需轻轻按下单一按钮，一连串独特的机械连动就会在你眼前展开。离合杆、离合结构、击锤、导柱轮、弹簧、齿轮等不同部件相互触发和响应，最终目的是触发计时码表计时。

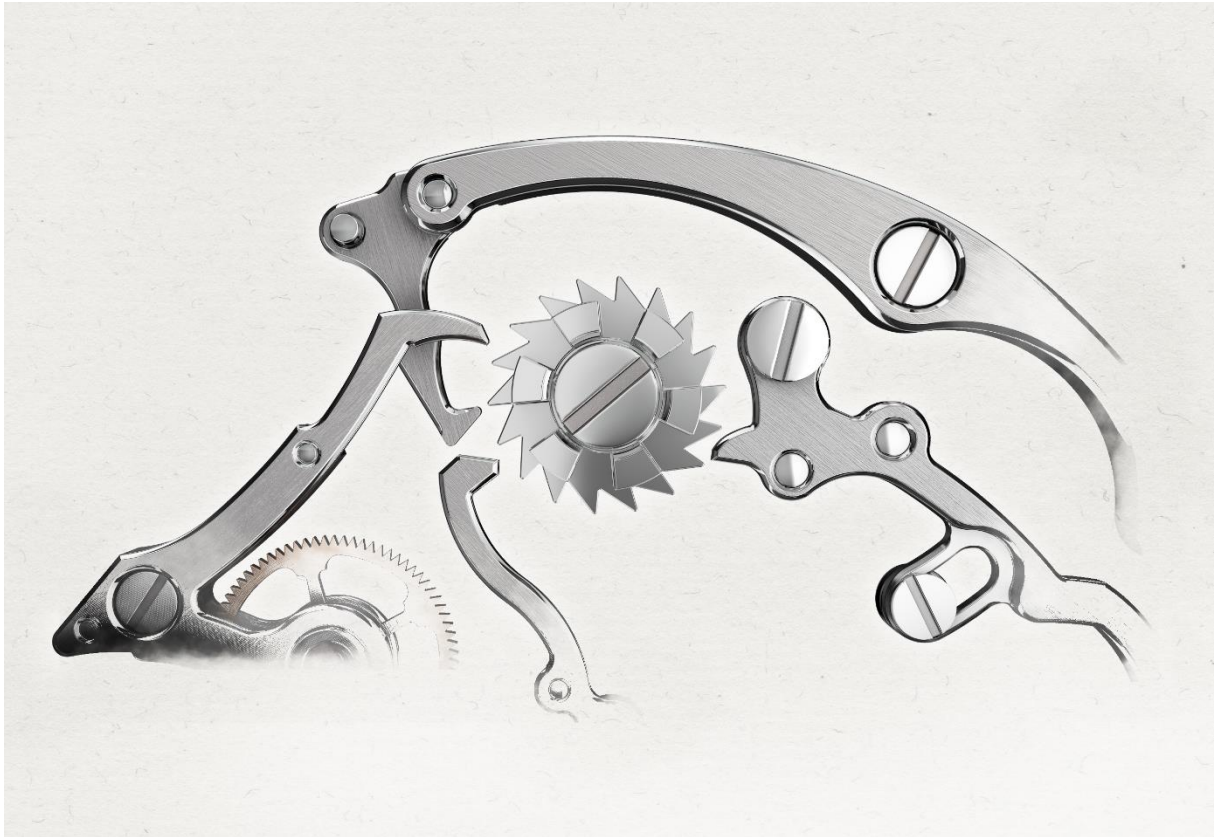


美学设计

为达到 MEMORIS SPIRIT 令人叹为观止的现代性设计要求，需为上层的计时机制和下层的自动上链系统分别制造 147 和 164 个部件。

Memoris 精神 ——结论

MEMORIS SPIRIT 进一步丰富了 Memoris 系列，向新的客户群奉上了一个复杂精妙的产品。如果你正在找寻一款外观雅致的标志性腕表，那它绝对是不二之选。



导柱轮负责协调 MEMORIS SPIRIT 的各种功能。

技术参数

基本信息	
型号	MEMORIS SPIRIT
限量	28 枚： 5N18K 玫瑰金 60 枚： 5 级钛金属
表壳	
材质	5N18K 玫瑰金，抛光加缎面打磨 DLC 涂层钛金属底盖 或 5 级钛金属，抛光加缎面打磨
玻璃	箱型蓝宝石玻璃 双面防眩目蓝宝石玻璃
单按钮	饰有巴黎钉纹
直径	40.7 毫米
表盘	
时/分显示盘	颜色： 可选 构成： 两部分 修饰： 太阳放射纹 时标： 抛光
积算盘	半透明材质，移印白色刻度和数字
指针	双刻面
凸缘	圆形缎面打磨
机芯	
制造商	路易·莫华耐
型号	LM84
功能	时、分、秒显示 60 秒&30 分钟计时
机制	导柱轮单按钮计时码表
类型	自动机械机芯 螺钉摆轮
摆陀	两种材质 含 6 颗滚珠的轴承 饰有巴黎钉纹和百合花图案
正面修饰工艺	主夹板： 太阳放射纹 精钢组件： 直纹打磨，倒角 齿轮： 圆纹打磨
底面修饰工艺	环形日内瓦波纹 自动夹板： 倒角加钻石研磨膏抛光，镌刻镀金的 Louis Moinet 标识 宝石孔口倒圆角加钻石研磨膏抛光
零件数	311 个
振频	28800 次/小时
频率	4 赫兹
宝石数	30 颗
动力储备	48 小时
防水深度	50 米
表带	
材质	路易斯安那鳄鱼皮 鳄鱼皮内衬 一体成型表带
表扣	三折式折叠表扣 可微调 弧形百合花图案



关于路易·莫华耐

2004 年，Jean-Marie Schaller 在瑞士圣布莱斯创立了独立品牌——路易·莫华耐工作室。工作室的研发围绕纪念钟表大师路易·莫华耐先生展开。路易·莫华耐（1768-1853）于 1816 年发明了计时码表（获两项吉尼斯世界纪录认证），是使用高频率（216000 次/小时）的先驱。他是制表师、艺术家，也是天文学家。他于 1848 年出版的关于钟表的论著在长达近百年的时间里一直是制表业的重要参考文献。

今天的路易·莫华耐工作室秉承其传统。围绕“宇宙艺术”和“机械奇迹”两大主题，工作室出品的机械腕表或是孤品或是限量发行，经常使用特殊新奇的部件，如外星陨石或史前材料。品牌的主要价值是创造力、独特性、艺术和设计。路易·莫华耐凭借其在机械表领域独具一格的创造性，赢得了众多颇具声望的奖项，包括：联合国教科文组织优异奖、六次红点设计概念大奖（包括最佳设计奖）、钟表创意奖、国际计时竞赛金奖和铜奖、十次优良设计奖、五次中东年度腕表大奖、两次《罗博报告》罗博之选单项奖、三次德国设计奖、莫斯科“大奖赛奖”以及日本腕表杂志《Begin》年度最佳计时码表奖。